Антон Новожилов

POEHALI

ПОРТФОЛИО, 2026

poehali.art@mail.ru
+7 927 904-75-04
Telegram @poehali55





Антон Новожилов

POEHALI · 11 декабря 2000, Самара

ОБО МНЕ

Художник из Самары. Работаю с материалом напрямую: огонь, чёрная заливка, мусорный пакет, теперь металл. Основал творческое объединение «Интернат». Две персональные выставки и около 17 групповых, в том числе в галерее FLORIDA в Мюнхене. Восемь перформансов в 2017–2018 годах. Вошёл в топ-50 людей Самары в номинации «Искусство» по версии журнала «Собака.ru». Публикации в Strelka Mag, эфиры на телеканале «Россия 24».

ОБРАЗОВАНИЕ

Аспирантура, философия, ННГУ им. Н. И. Лобачевского, с 2026
Магистратура, философия, Самарский университет им. С. П. Королёва, 2026
Бакалавриат, дизайн, Самарский государственный технический университет, 2024

Artist statement

Я работаю с материалом напрямую. Несколько лет мои работы возникали через физическое повреждение поверхности: я жёг холст, заливал уже готовую картину слоем плотного чёрного, писал тела без лиц, где вместо черт лица открытая рана.

Для меня материал важен в момент, когда выходит из-под контроля. Огонь прожигает свою линию, чёрная краска растекается туда, куда хочет сама. Здесь заканчивается авторство в привычном смысле и начинается что-то честнее любого изображения.

Я ищу материалы, которые сопротивляются так же сильно, как горящий холст, и остаюсь с ними, когда они не поддаются. Сейчас такой материал для меня металл: удар, вмятина и медленное окисление, которое продолжает работу без меня.

Выставки и перформансы

ПЕРСОНАЛЬНЫЕ

Людские страхи
Дом77, Самара, 2017

Перерождение
Strelka Hall, Самара, 2018

ПЕРФОРМАНСЫ, 2017–2018

Чёрное солнце · Слюни · Экспрессия · POEHALI × LPC · Частицы · Обличье · Перерождение · Смерть

ИЗБРАННЫЕ ГРУППОВЫЕ

Карманный авангард 3, Самара, 2018
Портал, галерея FLORIDA, Мюнхен, 2018
Ай, фестиваль экспериментального искусства, Музей модерна, Самара, 2018
INSIDE, фестиваль VOLOKNA, «Звезда», Самара, 2018
Интернат, галерея «Формограмма», Самара, 2019
Интернат, Отдел современного искусства, Тольятти, 2019
Грабли, Музей модерна, Самара, 2019
Untitled Contemporary Art, Самара, 2019
Несерьёзно о серьёзном, пространство «Штаб», Казань, 2020
Несерьёзно о серьёзном, Дом Маклецкого, Екатеринбург, 2020
Ренессанс 2.0, журнал «Собака.ru», Станкозавод, Самара, 2023

ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ИНТЕРНАТ»

Основатель. Выставки в Самаре, Тольятти, Казани и Екатеринбурге, 2019–2020.



Конец эпохи

END OF AN ERA

2019

холст, масло, гобелен

110 × 60 см



Падение

FALL

2019
мусорный пакет, масло

40 × 40 см



Касу марцу

CASU MARZU

2020

холст, огонь

100 × 100 см





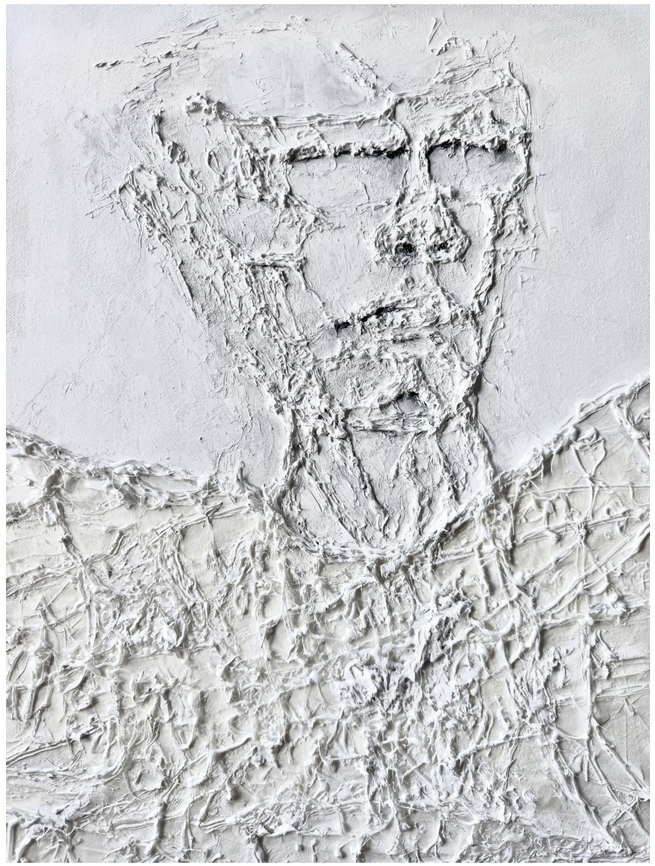


Ренессанс 2.0

RENAISSANCE 2.0

2023
серия из трёх работ для выставки журнала «Собака.ru» Самара





Проблеск

GLIMMER

2026, холст, масло

30 × 40 см

Недоверие

MISTRUST

2026, холст, масло, клей

40 × 50 см

ТЕКУЩИЙ ПРОЕКТ

РОПОТ

2026–2027, в процессе · алюминий, окисление, звук

РОПОТ, анаграмма слова «топор», это проект о работе с металлом. Металл бьёт по металлу: стальным топором я бью по алюминиевому листу много раз подряд, пока тело не устанет. Места вмятин затем окисляются, и этот медленный химический процесс становится частью высказывания. Звук сердцебиения задаёт работе ритм и связывает удар с телом.

Сейчас проект на стадии материальных экспериментов.

poehali.art@mail.ru · +7 927 904-75-04 · Telegram @poehali55
instagram.com/poehali_art · instagram.com/p.o.e.h.a.l.i · vk.ru/poehalidesignclub · behance.net/poehaliart55